

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	ICSA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Humanidades	Créditos:	8
Materia:	Seminario de proyectos de investigación 1: El horizonte multidisciplinario.		
Programa:	Licenciatura en Historia	Carácter:	Obligatoria
Clave:	HUM985200	Tipo:	Seminario
Nivel:	Intermedio		
Horas:	64	Teoría: 40	Práctica: 24

II. Ubicación
Antecedentes: Técnicas de Investigación Histórica Clave: CIS 500799
Consecuente: Seminario de proyectos de investigación 2: Métodos cuantitativos y cualitativos. Clave: HUM985700

III. Antecedentes
Conocimientos: Nociones sobre investigación social e histórica, métodos y manejo de fuentes.
Habilidades y destrezas: Lectura y redacción de textos históricos, manejo de fuentes y recursos informáticos, capacidad de búsqueda y sistematización de información documental.
Actitudes y valores: Interés y curiosidad por investigar, responsabilidad, constancia, honestidad y un amplio sentido crítico sobre la construcción del saber histórico.

IV. Propósitos Generales
<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para que puedan bosquejar investigaciones argumentadas y que reconozcan los aportes de diversas disciplinas, haciendo una reflexión profunda sobre el quehacer histórico.• Que a partir de su propio ejercicio de investigación, los alumnos sean capaces de redactar sus propias ideas en proyectos pertinentes, viables y lógicos.

- Que desarrollen su gusto e interés por la investigación multidisciplinaria, particularmente la histórica, a través de una actitud crítica sobre los problemas que los rodean.

V. Compromisos formativos

Conocimientos:

Promover que el estudiante profundice en el conocimiento de la investigación, sus métodos y técnicas a partir de diferentes disciplinas, encontrando puentes entre ellas y reconociendo nítidamente la identidad particular de cada una. Sin duda, ello lo llevará a fortalecer sus conocimientos sobre la investigación histórica.

Habilidades:

Diseñar proyectos de investigación argumentados, en los que utilice de manera eficaz los elementos que le proporciona una mirada histórica y multidisciplinaria.

Desarrollar destrezas para redactar correctamente sus trabajos académicos.

Actitudes y valores:

Interés y gusto por la investigación histórica.

Analíticas y críticas en relación con el contenido del curso

Desarrollar la responsabilidad del alumno hacia su propio aprendizaje con un claro sentido del trabajo grupal y con respeto a las diferencias de opinión.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tradicional

Mobiliario:

mesa

banco

pizarrón

Laboratorio: N/A

Población: 25

Material de uso frecuente:

Laptop y cañón

Condiciones especiales: **Foro de presentación de profesores investigadores.**

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Primera Unidad: <i>Introducción a la investigación</i> (6 sesiones)	Encuadre	Encuadre y diagnóstico (aplicación de test). Presentación de Profesores-Investigadores de la UACJ con el propósito de que conozcan las

	<p>I) Qué es la investigación en Humanidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - El concepto de investigación - Para qué sirve investigar - Cómo se investiga <p>II) La investigación científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigar desde diferentes miradas - Los tipos - Las partes fundamentales - La lógica en la investigación 	<p>líneas de investigación..</p> <p>Actividad focal introductoria</p> <p>Explicación del maestro</p> <p>Que el/la estudiante identifique algún(a) profesor(a) cuya área de estudio sea afín a sus intereses (entrevista, consulta de CV para identificar producción académica: tesis, libros, conferencias, entre otros).</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos (ABP)</p>
<p>Segunda Unidad: Definición del problema</p> <p>(10 sesiones)</p>	<p>III) Problema de Investigación en Humanidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo elegir un tema - Cómo plantear un campo problemático - Sobre las preguntas de investigación - Sobre las hipótesis (tipos: de investigación, nulas, alternativas, estadísticas) - La importancia de elaborar un estado del arte 	<p>Análisis de textos</p> <p>Discusiones guiadas</p> <p>ABP-Profundizan y aplican lo aprendido a su proyecto</p>
<p>Tercera Unidad: Protocolo de Investigación</p> <p>(16 sesiones)</p>	<p>IV) Componentes de un protocolo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué es un protocolo - Por qué es necesario en investigación - Epistemología y teoría (revisión conceptual e histórica) <p>V) Elementos conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Investigación - Título tentativo - Presentación del tema, delimitación temporal y espacial - Planteamiento del Problema/Justificación de la Investigación - Estado de la cuestión - Hipótesis - Objetivos de la Investigación - Propuesta metodológica - Presentación de fondos y fuentes a utilizar - Esquema o índice tentativo - Cronograma de actividades - Referencias y bibliografía 	<p>Explicación del maestro</p> <p>Lectura comentada</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>ABP-Profundizan y aplican lo aprendido a su proyecto</p>

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología institucional.

- a) El maestro entregará al alumno por vía electrónica una amplia y variada recopilación de citas de diversos autores sobre los contenidos programados, en apoyo a las lecturas de los estudiantes (Aproximadamente 160 cuartillas a renglón cerrado).
- b) Habrá una exposición introductoria en cada tema para que los estudiantes, en lo individual o en equipos, participen con exposiciones y se realicen trabajos de investigación para presentar por escrito.
- c) Se usará la biblioteca de la UACJ y aquellas accesibles en la región, e internet.
- d) Dependiendo del tamaño del grupo, sesiones completas o parciales podrían realizarse en las bibliotecas.

2. Metodología y estrategias recomendadas.

- a) Búsqueda, organización y recuperación de información
- b) Comunicación escrita
- c) Evaluación
- d) Investigación
- e) Problematicación
- f) Proceso de pensamiento lógico y crítico
- g) Procesamiento, apropiación-construcción

Estrategias y técnicas didácticas recomendadas para el curso:

Explicación, exposición, investigación (teoría y práctica), elaboración proyectos e informes de investigación.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A. Institucionales de acreditación

Acreditación: asistencia mínima al 80% de clases programadas
 Entrega oportuna de trabajos
 Calificación ordinaria mínima de 7.0 en cada evaluación
 Buena disposición para la clase

B. Evaluación del curso

Ejercicios, exposiciones y avances parciales	25%
Participación en clase	25%
Trabajo final	50%
Total	100 %

X. Bibliografía

Primera unidad

- Alonso, J, M. Bazdresh, R. Fuentes y C. Luna. "Del aprendizaje y de la enseñanza de la metodología. Conversación entre investigadores". En *Tras las vetas de la investigación cualitativa: perspectivas y acercamientos desde la práctica*, coordinado por Rebeca Mejía Arauz y Sergio Antonio Sandoval, 217-48. México: ITESO, 1998.
- Flores Rentería, Joel. "El sentido de la historia y la investigación social". En *El arte de investigar*, coordinado por Pablo Mejía Montes de Oca, José Manuel Juárez Núñez, y Sonia Comboni Salinas, 61-76. Aportes de investigación 2. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2010.
- King, Gary, Robert O Keohane y Sidney Verba. *El diseño de la investigación social: la inferencia científica en los estudios cualitativos*. Traducido por Jesús Cuéllar Menezo. Libro universitario; Manuales

14. Madrid: Alianza, 2000.

Martínez Rizo, Felipe. "Orientaciones Pedagógicas". En *El oficio del investigador educativo*, 2a ed., 225–46. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 1997.

Luna Argudín, María. "Cinco formas de representar el pasado, a propósito de las polémicas en torno de Juárez (1905-1906)". *Historia Mexicana* 57, no. 3 (marzo de 2008): 775–861.

Sáez A., Hugo Enrique. *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales*. Colección Docencia y metodología; Casa abierta al tiempo. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.

Segunda unidad

Garza Mercado, Ario. *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales y humanidades*. 7a ed. México: El Colegio de México, 2007.

Guber, Rosana. "¿A dónde y con quiénes? Preliminares y reformulaciones de la delimitación del campo". En *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*, 4a. reimp., 58–77. Paidós Estudios de comunicación. Buenos Aires: Paidós, 2013.

Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. *Metodología de la investigación*. 6a ed. México: McGraw-Hill, 2014.

Sáez A., Hugo Enrique. *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales*. Colección Docencia y metodología; Casa abierta al tiempo. México: Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.

Tercera unidad

Bocchi, Gianluca. *El sentido de la historia: la historia como encadenamiento de historias*. Traducido por Atilio Pentimalli y Mauro Ceruti. Pensamiento. Madrid: Debate, 1994.

Galindo, Luis Jesús. *Sabor a ti: metodología cualitativa en investigación social*. Biblioteca. México: Universidad Veracruzana, 1997.

Heller, Agnes. *Teoría de la historia*. Traducido por Javier Honorato. Colección argumentos; Historia 13. México: Fontamara, 2005.

Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. *Metodología de la investigación*. 6a ed. México: McGraw-Hill, 2014.

Pomian, Krzysztof. *Sobre la historia*. Traducido por Magalí Martínez Solimán. Historia; Serie menor. Madrid: Cátedra, 2007.

Reguillo, Rossana. "De la pasión metodológica o de la (paradójica) posibilidad de la investigación". En *Tras las vetas de la investigación cualitativa: perspectivas y acercamientos desde la práctica*, coordinado por Rebeca Mejía Arauz y Sergio Antonio Sandoval, 17–38. México: ITESO, 1998.

Salmerón Castro, Alicia y Laura Suárez de la Torre. *¿Cómo formular un proyecto de tesis?: guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*. México: Trillas, 2013.

X. Perfil deseable del docente

Doctorado en alguna de las áreas de Humanidades (preferentemente en Historia). Con experiencia en investigación y que cuente con publicaciones diversas (artículos en revistas especializadas, capítulos en compilaciones, libros)

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dr. Jesús Humberto Burciaga Robles
Coordinador/a del Programa: Dolores Araceli Arceo Guerrero

Fecha de elaboración: Enero 2012
Elaboró: Mtra. Janeth Martínez Martínez
Fecha de rediseño: 14 de Diciembre de 2016
Rediseño: Dra. Guadalupe Santiago Quijada